

### ▲三菱マテリアルトレーディング株式会社

〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町3-21-1 日本橋浜町Fタワー

TEL/03-3660-1653 FAX/03-3660-1498 http://www.mmtc.co.ip/ja/products/pmc.htm

# PMC Flex 取扱説明書

#### 1. 特長

- PMC Flex は、従来のPMC 純銀粘土に比べ柔らかく保湿性に優れ、複雑な形状の 型取りや模様付けも簡単になりました。造形時、乾燥するまでの時間
- 全取り不保険けいも開手になります。 造形し易くなっています。
  ・ 剥離性も良くなっており、手やフィルムに付着しにくいため、薄いシートの成形や型材を用いた造形の取り出しの際に起こる変形も少なく、扱い易くなっています。
  ・ 本素材は、3mm厚程度までのシート状のものやワイヤー状のものを作成し、表面を常温乾燥させた状態にすることで、表面模様は安定したまま、緩やかな曲げ加工が長時間可能であるため、リングやバングル等も制作しやすくなっています。

### 2. 使用方法

#### (1) 造形方法

- 1) 造形方法 粘土は、パッケージを開けた状態で放置すると、徐々に水分が蒸発することで粘 土が乾燥し、ひび割れなどが生じやすくなり、造形が困難になる恐れがあります ので、事前に制作したい作品を決めてから開封することをお勧めします。 造形前に、手でよくこねて柔らかくしてからご使用下さい。

- ナルのリングが出来ます。

### (2)乾燥方法

乾燥方法の目安は下表のとおりです。(作品10g 厚み3mm以下の場合、約150℃で 20分が目安です。)

| 乾燥方法        | 乾燥条件                                     | 設定温度 | 乾燥時間 |
|-------------|--|------|------|
| ホットプレート     | プレート上で厚み 4 mmのセラミックボード<br>にのせて乾燥         | 180℃ | 20分  |
| オーブントースター   | 厚み0.6mmのセラミックシートにのせて<br>乾燥               | 120℃ | 20分  |
| PMCスターターキット | 網上で厚み0.6mmのセラミックシートにのせ、<br>下方よりキャンドルにて加熱 |      | 20分  |

- \*網、プレートに直接触れると部分的に急加熱され跡が付く場合がございますので \* マンプレートに直接がなっている。 ・ セラミックボードやセラミックシートの上にのせて乾燥してください。 \*厚みのある作品の急速な加熱は、膨れの恐れがあるためお避けください。
- \*加熱により作品が熱くなりますので火傷等に十分注意してください。
- F加熱により作品が熱くなりますので欠傷等に十分注意してください。 成形後に常温で自然乾燥すると、柔軟性を残した状態で徐々に硬化するため、薄 い形状であれば曲げる加工が可能となっております。 更に乾燥を促進し、硬くする為には、加熱処理が必要となります。表面仕上げや 削り等で乾燥体の保形強度を必要とする際は、加熱処理をお奨めします。

## (3) 焼成方法

- 電気炉等を用いて、700℃で10分、650℃で20分、600℃で30分を 目安に焼成して下さ
- 上記焼成条件は最低限であり、より長時間、より高温(上限900℃)で焼いて頂
- いても問題ありません。 焼成後は、バインダー成分が燃焼して純銀(99.9%)となります。
- 成形体の厚みが1cm以上の場合、急激な昇温はさけてください。 薄い作品や細いひも状のものを成形された場合、焼成後の作品に十分な強度が得られない可能性がありますので、短時間での焼成はさけて、長めに焼成すること ったない可能にかめてよりので、短時間での施成はされて、最初に施成することをおすすめします。 焼成時にパインダー成分の燃焼によりガスが発生することがあります。人体には、
- た成時にバーンター成力の高級によりカスル光王すること力がりなり。人体に 影響ありませんが近くで吸引しないようにし、室内の換気を充分に行なってくださ 焼成後は、焼成器内で冷却させ、火傷等のけがのないようお気をつけ下さい。

# (4) 焼成後の加工方法

焼成後の作品は白色ですが、表面の銀粒子の成長によるもので異常ではありません。 ・ 金ブラシ、紙やすり、ショットブラスト、バフ、ヘラ、磁気研磨機等で研磨する ことで金属光沢が得られます。

## (5)保管上の注意

- 直射日光を避け、室温で保管し、冷蔵庫などには入れないでください。成形性が
- 悪くなるおそれがあります。 包装を開けない場合、通常2~3ヶ月は保存可能ですが、なるべくお早目に、御 使用ください
- 感光により銀粘土の表面が、黒っぽく変色することがありますが、品質上問題あ
- りません
- ・残った粘土は、食品包装用ラップフィルム等に包み、外気に触れないように保存 してください
- 硬くなった時は、粘土表面にPMCアクアを少量(2~3滴)添加してなじませてから、 食品包装用ラップフィルム等に包み、1~2時間放置後、上から手でこねると柔

## 3. 注意事項

- ・体質によって、かゆみ、かぶれを生じる場合がありますので、皮膚に異常を感じたときは、ご使用をおやめいただき専門医にご相談ください。
- ・目にいれたり、口にいれたりしないでください。・小児の手に届かないところに保管してください。
- ・使用後は、手をよく洗ってください
- ・ 上記の取扱い方法を守り、通常の目的以外でのご使用は絶対にしないようお願い

20.11 現在





nbashi Hamacho F-Tower, 3-21-1, nbashi Hama-cho, Chuo-ku, Toky 103-0007, Japan TEL +81-3-3660-1653 FAX +81-3-3660-1498

# Working With Precious Metal Clay

Precious Metal Clay ( $PMC^{TM}$ ) combines microscopic particles of metal with water and a nontoxic binder to create a material that can be worked as easily as modeling clay. Objects can be made with simple tools, then they are dried and heated in a small kiln or with a torch. This drives off the water, burns away the binder and fuses the particles into solid metal.

Tools for shaping PMC<sup>™</sup> include rubber stamps, cookie cutters, children's toys, and many household items like pens, playing cards, toothpicks, and combs. A piece of plastic or glass makes a convenient waterproof work

surface. Avoid aluminum foil and aluminum tools.

All versions of PMC™ are ready to use directly from the package. Pull off only what will be needed immediately then rewrap in plastic so it doesn't dry out. Apply a thin layer of olive oil to your hands and tools before working. Avoid drafts and hot lamps that will dry out the clay as you work. At the end of a work session, add a few drops of water and rewrap the clay in plastic film to rejuvenate it for the next project. Collect your scraps in an airtight container and add a little water to make slip.

PMC<sup>™</sup> can be cut, textured, layered, and shaped to create a range of forms limited only by your imagination. Use water to seal joints and to smooth surfaces, but be careful not to add too much. Most artists do their work when the PMC™ is soft and pliable, but another technique is to create a general form, then refine it after the clay is dry by filing and carving. Set pieces aside to dry or use a hair dryer, lamp, or warming tray to speed initial drying.

When the moisture and binder are removed during the firing, PMC™ shrinks proportionately. PMC Flex shrinks 10–18%; all versions and styles of PMC" are compatible—always fire for the longer/hotter style.

Firing
PMC™ can be fired in any kiln that will hold the correct temperature for the required time. A small programmable kiln is ideal. . Set the work on ceramic bisque tiles, soft brick, or soldering pads. Use in well ventilated area or with exhaust fan. Objects with metal implants, glass, or gemstones might mandate the minimum firing schedule shown here, but whenever possible fire all versions of

| Silver               |        |       | Time*   |  |
|----------------------|--------|-------|---------|--|
| PMC+                 | 1650°F | 900°C | 10 min. |  |
| PMC+                 | 1560°F | 850°C | 20 min. |  |
| PMC+                 | 1470°F | 800°C | 30 min. |  |
| PMC3                 | 1290°F | 700°C | 10 min. |  |
| PMC3                 | 1200°F | 650°C | 20 min. |  |
| PMC3                 | 1110°F | 600°C | 30 min. |  |
| PMC Flex             | 1290°F | 700°C | 10 min. |  |
| PMC Flex             | 1200°F | 650°C | 20 min. |  |
| PMC Flex             | 1110°F | 600°C | 30 min. |  |
| Gold Same as PMC+ or |        |       |         |  |
| 22k                  | 1290°F | 700°C | 90 min. |  |

<sup>\*</sup> Minimum times; longer is OK

PMC™ to the highest recommended temperature for the longest recommended time. To avoid the potential for a burn injury it is safest to allow work to cool before removing it from the kiln.

PMC Flex is a pure silver clay that has been formulated to provide extended working time. Unlike the other versions of PMC™, Flex does not completely harden at room temperature. This means it is possible to make rods and sheets for later use and to return to projects several days after getting started to continue working on them! When you are ready to sand or carve Flex, dry the object by heating to 300° F(150° C) for about 20 minutes. Firing and finishing is the same as for all other fine silver clays.

After firing, PMC™ is solid metal that can be sawn, drilled, sanded, soldered, or enameled using conventional jewelry tools. Typical finishing involves hand burnishing, brass brushing, or polishing papers. Soldering on PMC+, PMC3 and PMC Flex is very similar to soldering on wrought fine silver

Though rare, it is possible for some individuals to experience skin rash or itchiness after contact with PMC $^{\text{\tiny{M}}}$ . If you have a reaction, discontinue use and consult a doctor. Use care to avoid burn injury. Do not ingest. Keep out of reach of children. Wash hands after use

rev 11/2020